

Om Reggio Emilia

Vad är Reggio Emilia?

Reggio Emilia är en stad i norra Italien. Reggio Emilia har också blivit ett begrepp som står för den pedagogiska filosofi som under femtio år har utvecklats i stadens kommunala förskolor. Den pedagogiska filosofin från den lilla staden har väckt ett stort intresse och engagemang i många delar av världen. I USA, Sydkorea, Australien, i hela Skandinavien och i flera andra europeiska länder. "Ett barn har hundra språk när det föds men berövas 99" skrev Loris Malaguzzi som under många år var chef för de kommunala förskolorna i Reggio Emilia. Dikten uttrycker grundläggande tankar i den pedagogiska filosofin. Man arbetar med lek och arbete, verklighet och fantasi och med många uttryck samtidigt. Ett annat exempel på den gränsöverskridande hållningen är att pedagogerna i Reggio Emilia samarbetar med forskare och andra inom vitt skilda områden, t ex hjärnforskning och design. Vi på Korallen har under förra terminen haft ett samarbete med en förälder som är klimatforskare och vi planerar att hitta fler samarbetspartners av olika slag. Känner någon sig sugen och tror sig ha något att tillföra så hör mer än gärna av er!

Den pedagogiska filosofin står också för:

- ett pedagogiskt arbetssätt, förankrat i en djupt humanistisk livshållning som bygger på en stark tro på människans möjligheter, en djup respekt för barnet samt en övertygelse om att alla barn föds rika och intelligenta, med en stark inneboende drivkraft att utforska världen. Loris Malaguzzi har sagt: "jag tror att de ord som bäst sammanfattar vår verksamhet är utforskande och delaktighet".
- Bejakande av subjektivitet, olikhet, solidaritet, samarbete och en tro på att man genom att bekräfta barnens individualitet och rättigheter på sikt kan förändra världen i en allt mer demokratisk riktning.
- En pedagogik som ständigt förnyas och utvecklas med barnens behov som utgångspunkt och i takt med det moderna samhällets snabba förändring. Därför står inte Reggio Emilia för ett pedagogiskt program som man "kan ta över" eller kopiera. Man kan däremot inspireras av grundtankarna och filosofin för att utveckla dem i sitt eget sammanhang, utifrån sina egna förutsättningar. Den pedagogiska filosofin fungerar också som inspiration i sammanhang, utifrån sina egna förutsättningar. Den fungerar också som inspiration i sammanhang utanför förskolan och skolan. I Sverige har t ex representanter från både näringslivet, socialvården och olika vetenskapliga områden visat sitt intresse. Det är också konstaterat att i Reggio distriktet så är kriminaliteten bland den lägsta i Italien. Och vi vet ju att Italien har många stora utmaningar med korruption och annan kriminalitet.

Vidare tror vi på Korallen att ett av verktygen för att utveckla dessa tankar är att fostra barnen i att ta eget ansvar för saker, sina relationer osv. Vårt jobb är att undvika färdiga svar utan att i stället ge dem "kognitiva" frågor som ska leda dem vidare i sina funderingar för att de själva ska erövra kunskaper och insikter. Hur ska vi annars få dem att behålla sina 100 språk?

Ett annat av verktygen är vår värdegrund, alltså vårt förhållningssätt gentemot varandra, den vilar just på den humanistiska synen och på människans utvecklingspotential. Vi är också väldigt tydliga i våra gränssättningar kring barnen. Ytterst handlar det ju om hänsyn och respekt för varandra, saker och sist men inte minst för sig själv!

Barn har hundra språk

Barnet har
hundra språk
hundra händer
hundra sätt att tänka
att leka och att tala på
hundra, alltid hundra
sätt att lyssna
att förundras och att tycka om
hundra lustar
att sjunga och förstå
hundra världar
att upptäcka
hundra världar
att uppfinna
hundra världar
att uppfinna
hundra världar
att drömma fram
Ett barn har hundra språk
(och därtill hundra, hundra, hundra, hundra)
men berövas nittionio
Skolan och kulturen
skiljer huvudet från kroppen

- LORIS MALAGUZZI